LEGENDA: C.T Controllo a Timbro- C.T.O. Controllo a timbro ad apertura oraria – P.A. Prova di abilità- C.O.P. Controllo orario partenza- C.T.A. Controllo a timbro arrivo. – ABBUONO: E' IL TEMPO IN PIU' CHE VIENE ASSEGNATO NEL CASO DI PARTICOLARI ACCOGLIENZE O VISITE PER PERMETTERE DI USUFRUIRE IN MANIERA ADEGUATA DELL'OSPITALITA'. IN AZZURRO INFORMAZIONI TURISTICHE.

LOCALITA'	COMUNE	PR	KM. PARZ.	KM. TOT.	QUO S.L.M.	TEMP. TEO.	OR. PASS.	C.O. P.A. C.T. C.T.O.	NOTE
SANTA MARIA DI LEUCA	CASTRIGNANO DEL CAPO	LE	0	0	20	0	9,00	C.O.P. P.A.	PARTENZA, LUNGOMARE, PUNTA RISTOLA, ALLO STOP A SX IN VIA FABIO FILZI, SP 214, VIA REVERENDO PADRE FEDELE, LOC. TORRE SAN GREGORIO, VIA MARCO POLO, AL RONDO' TENERE LA DX PER PATU', SP 192, SOTTO IL CAVALCAVIA, POI SUBITO A DX PER GALLIPOLI, SS 274 PRENDERE L'USCITA A DX PER SALVE/TORRE PALI, AL RONDO' A DX PER MARE, SP 339, VIA MAZZINI, DRITTI PER LITORANEA, TENENDO LA SX PESCOLUSE, AL RONDO' A DX SP 91 VIA LITORANEA. SANTA MARIA DI LEUCA È LA PROPAGGINE PIÙ A SUD DELLA PENISOLA SALENTINA,DOVE IL MAR JONIO SI INCROCIA CON IL MAR ADRIATICO, UN LUOGO RICCO DI STORIA, CULTURA E MERAVIGLIE PAESAGGISTICHE. SECONDO LA LEGGENDA, DA QUI PASSÒ SAN PIETRO DURANTE IL SUO CAMMINO DI EVANGELIZZAZIONE, E FU ANCHE IL PRIMO APPRODO DI ENEA. DA VISITARE, RICORDIAMO LE MOLTEPLICI GROTTE CHE CARATTERIZZANO LA COSTA, I MONUMENTI E LE ARCHITETTURE CIVILI E RELIGIOSE DELL'ENTROTERRA, E IL PARCO NATURALE REGIONALE COSTA OTRANTO - SANTA MARIA DI LEUCA E BOSCO DI TRICASE.
TORRE PALI	SALVE	LE	21	21	10	0,32	9,32		AL RONDO' DRITTI IN VIA VESPUCCI, VIA LITORANEA.
LIDO MARINI	UGENTO	LE	2	23	5	0,35	9,35		VIA LITORANEA, AL RONDO' DRITTI, AL SUCCESSIVO RONDO' DRITTI PER TORRE SAN GIOVANNI, AL RONDO' DRITTI, AL RONDO' CON CIGNO TERZA USCITA A SX PER TORRE SAN GIOVANNI, SP 65, LOC. TORRE SAN GIOVANNI, A DX IN VIA ENRICO DANDOLO, A SX IN VIA ELBA, POI A DX IN VIA ISOLE TREMITI, A SX IN VIA MAGELLANO, ALLO STOP A DX CORSO ANNIBALE, SP 88, LUNGOMARE ANDREA DORIA, AL DARE LA PRECEDENZA A SX PER GALLIPOLI, SP 215, AL RONDO' DRITTI, AL SUCCESSIVO RONDO' DRITTI, LUNGOMARE CRISTOFORO

LOCALITA'	COMUNE	PR	KM. PARZ.	KM. TOT.	QUO S.L.M.	TEMP. TEO.	OR. PASS.	C.O. P.A. C.T. C.T.O.	NOTE
									COLOMBO, LOC. TORRE SUDA, VIA LUIGI RIZZO, AL RONDO' DRITTI PER GALLIPOLI, VIA MARCO POLO, ALLO STOP A SX PER GALLIPOLI, SP 215, AL RONDO' DRITTI SU CORSO VIA REGGIO, SP 221/SP 239, A DX PER SANTA MARIA DI LEUCA, AL RONDO' A SX PER LECCE, SEGUIRE SEMPRE PER GALLIPOLI, POI A DX PER GALLIPOLI, SS 274, POI A DX PER GALLIPOLI, SEGUIRE PER BAIA VERDE, AL RONDO'INVERSIONE A U, PER BAIA VERDE, POI A DX SEGUIRE PER BAIA VERDE, DRITTI IN GRAN VIALE AL MARE.
BAIA VERDE	GALLIPOLI	LE	33	56	7	1,24	10,24		A DX IN VIALE DELLE DUNE, ALLO STOP A DX SU LUNGOMARE LIDO SAN GIOVANNI, SP 200.
GALLIPOLI	GALLIPOLI	LE	3	59	12	1,29	10,29	C.T.O.?	A DX IN VIA GRAMSCI, A SX IN CORSO ROMA, AL RONDO' DI PIAZZA FONTANA GRECA, DRITTI IN VIA RIVIERA CRISTOFORO COLOMBO, RIVIERA NAZARIO SAURO, RIVIERA ARMANDO DIAZ, PIAZZA MATTEO RENATO IMBRIANI, A DX SU PONTE CITTA' VECCHIA, AL RONDO' FONTANA GRECA, CORSO ROMA, A DX IN VIA DON MINZONI, A SX VIA LUNGOMARE GALILEO GALILEI, POI A SX IN VIA J.F. KENNEDY, PER TUTTE LE DIREZIONI, (INCROCIO PARTECIPANTI) VIA LECCE, PROSEGUIRE IN DIREZIONE LECCE, AL RONDO' DRITTI PER LECCE, IMMISSIONE SU SS 101, ALLA SECONDA USCITA PER NARDO, A DX (USCITA NARDO GALATONE,) ALLO STOP A SX IN VIA SAVOIA, SP 359, AL RONDO' TERZA USCITA, PER NARDO/TARANTO, AL RONDO' SEGUIRE PER NARDO. NEGLI ANNI PRECEDENTI ALLA NASCITA DI CRISTO, GALLIPOLI FECE PARTE DELLA MAGNA GRECIA E SUBÌ LA CONQUISTA DA PARTE DEI ROMANI CHE LA TRASFORMARONO IN UN IMPORTANTE CENTRO MILITARE, LA BASE NEL MEDITERRANEO PIÙ IMPORTANTE PER I COMMERCI DELL'OLIO LAMPANTE. RINOMATA META TURISTICA. CONOSCIUTA ANCHE COME LA "PERLA DELLO IONIO", ATTIRA OGNI ANNO UN FLUSSO SEMPRE MAGGIORI DI VISITATORI AFFASCINATI DALLA CULTURA ENOGASTRONOMICA, DALLE BELLEZZE NATURALI E DAL PATRIMONIO ARTISTICO DEL CENTRO STORICO, DELLE CORTI, DELLE CHIESE E DEI PALAZZI.

LOCALITA'	COMUNE	PR	KM. PARZ.	KM. TOT.	QUO S.L.M.	TEMP. TEO.	OR. PASS.	C.O. P.A. C.T. C.T.O.	NOTE
NARDO'	NARDO'	LE	24	83	45	2,05	11,05		VIA XXV LUGLIO SP 359 AL RONDO' CON FONTANA IN PIAZZA ARMANDO DIAZ, TERZA USCITA IN VIA ROMA, AL SEMAFORO DRITTI PER TARANTO AL RONDO' A DX PER TARANTO, VIA MADONNA DI COSTANTINOPOLI, AL SEMAFORO A SX PER VIA PUGLIA AL RONDO' DRITTI PER AVETRANA AL GRANDE RONDO' DRITTI PER AVETRANA AL GRANDE RONDO' DRITTI PER AVETRANA A DX PER PORTO CESAREO ALLO STOP A SX IN VIA SAN ROCCO, SP 22 VIA GARIBALDI CITTÀ DI ANTICHISSIME ORIGINI, NARDÒ SI ESTENDE FINO AL CONFINE CON LA ZONA DI TARANTO, DOVE VI È UNO DEI SITI CHE LA RENDONO FAMOSA IN TUTTO IL MONDO NEL SETTORE AUTOMOBILISTICO: L'ANELLO DI NARDÒ, UNA PISTA PER PROVE AD ALTA VELOCITÀ INAUGURATA NEL 1975 DA FIAT E OGGI PORSCHE. È TRA LE PISTE CIRCOLARI PIÙ VELOCI DEL MONDO PER IL TEST SULLE AUTO. PIAZZA SALANDRA, VERA BOMBONIERA NEL CUORE DELLA CITTÀ, INCANTEVOLE SCENOGRAFIA DI MOLTISSIME PELLICOLE DEL CINEMA ITALIANO E INTERNAZIONALE, DA CUI SI DIPANANO COME UN LABIRINTO VIUZZE E STRADINE: IN ALCUNI ANGOLI SI POSSONO ANCORA INCONTRARE LE ANTICHE "CANTINE" PER LA MESCITA DEL VINO E PER L'ASSAGGIO DI GUSTOSE SPECIALITÀ GASTRONOMICHE.
PORTO CESAREO	PORTO CESAREO	LE	17	100	5	2,30	11,30	C.T.O. RISTORO ?	AL RONDO' DRITTI, ALLO STOP A SX IN VIA FRANCESCO CILEA SEGUIRE PER IL CENTRO, VIA LUDOVICO MURATORI, PIAZZA NAZARIO SAURO A DX LUNGOMARE RAFFAELE SAMBATI, POI A DX VIA SILVIO PELLICO VIA MONTI ALLO STOP DRITTI STRADA DEL BACINO, ALLO STOP A SX VIA TORRE LAPILLO LOC. TORRE LAPILLO SP 340, AL RONDO' A SX IN VIA MARZARO AL RONDO' CON LUCI A DX PER AVETRANA SP 140 AL RONDO' DRITTI PER AVETRANA. FAMOSA LOCALITA' BALNEARE.
AVETRANA	AVETRANA	TA	19	119	50	2,59	11,59		SP 140, VIA J.F. KENNEDY A DX PER MANDURIA PIAZZA TRIESTE SUBITO A SX IN VIA A. DE GASPERI VIA MONTEGRAPPA AL SEMAFORO A SX IN VIA MAGENTA ALLO STOP DRITTI IN VIA LEONARDO DA VINCI SEGUIRE PER MANDURIA EX SS 174 – SP 359 CASTELLO, TORRE DELL'OROLOGIO.

LOCALITA'	COMUNE	PR	KM. PARZ.	KM. TOT.	QUO S.L.M.	TEMP. TEO.	OR. PASS.	C.O. P.A. C.T. C.T.O.	NOTE
MANDURIA	MANDURIA	TA	8	127	79	3,11	12,11		VIA AVETRANA, ALLO STOP A DX POI A DX PIAZZA SAN FRANCESCO, PIAZZA VITTORIO EMANUELE II, AL SEMAFORO A SX VIA XX SETTEMBRE A DX VIA GARIBALDI A SX IN VIA MERCAPUTI A DX PER TARANTO VIA G. PACELLI, ALLO STOP DRITTO STAZ. DI MANDURIA A SX VIA REGINA GIOVANNA II A DX PASSAGGIO A LIVELLO A SX VIALE PICENO SS 7 TER, AL RONDO' DRITTI PER FRANCAVILLA FONTANA, TENERE LA DX, SP 96, SP 54 AL RONDO' DRITTI, AL SUCCESSIVO RONDO' DRITTI, ANCORA AL RONDO' DRITTI, ALLO STOP A SX PASSAGGIO A LIVELLO DRITTI A SX VIA VIRGILIO, (MUSEO DELLA CIVILTA' DEL VINO PRIMITIVO).
FRANCAVILLA FONTANA	FRANCAVILLA FONTANA	BR	18	145	142	3,38	12,38		VIA A. BARBARO FORITO, ALLO STOP DRITTI DIREZIONE VILLA CASTELLI, VIA SUORA ANTONITTA GIULLINO. TORRE DELL'OROLOGIO, PALAZZO CARISSIMO, CASTELLO IMPERIALI.
VILLA CASTELLI	VILLA CASTELLI	BR	11	156	251	3,54	12,54	C.T.O. P.A. DURANTE LA SOSTA PER UN RINFRESCO /APERITIVO SARÀ POSSIBILE VISITARE IL MUSEO E IL PALAZZO DUCALE.	VIA PROV.LE PER FRANCAVILLA FONTANA; VIA TARANTO; VIA M. DI SAVOIA; VITTORIO EMANUELE; PIAZZA MUNICIPIO- VIA PONTE VECCHIO(SOSTA E VERIFICA C.T.O. DA P.ZZA MUNICIPIO; CORSO VITTORIO EMANUELE; VIA F.LLI BANDIERA; VIA A. DIAZ; VIA BATTAGLIA; VIA PROV.LE PER GROTTAGLIE/TARANTO.
GROTTAGLIE	GROTTAGLIE	TA	7	163	130	4,05+ 0,30= 4,35	13,35	C.T.O.  ABBUONO DI 30 MIN. ACCOGLIE NZA?	VIA ANTONIO GRAMSCI, AL RONDO' A SX, VIA TOGLIATTI, AL RONDO' DRITTI, ALLO STOP A SX VIA CAMPITELLI, SP 72, VIA SANTA MARIA, AL SEMAFORO A DX, POI A DX IN VIA ENNIO PIAZZA 4 NOVEMBRE, VIA PARTIGIANI CADUTI, AL RONDO' DRITTI SP EX SS 7, AL RONDO' DRITTI PER MONTEIASI, AL RONDO' A SX AL SUCCESSIVO RONDO' DRITTI, AL RONDO' SUCCESSIVO ANCORA DRITTI, ANCORA AL RONDO' A SX IN

LOCALITA'	COMUNE	PR	KM. PARZ.	KM. TOT.	QUO S.L.M.	TEMP. TEO.	OR. PASS.	C.O. P.A. C.T. C.T.O.	NOTE
									CORSO EUROPA, AL RONDO' DRITTI, CORSO ITALIA, AL RONDO' A DX POI DRITTI, IN VIA LECCE, SS 7 TER, AL SEMAFORO A DX IN VIA CAROSINO. GROTTAGLIE È UNA PICCOLA CITTÀ COMPLETAMENTE COSTRUITA NELLA GRAVINA. CAMMINANDO IL QUARTIERE DELLE CERAMICHE SI PERCORRE IL PERIMETRO DI UNA SORTA DI BASSO MURO SU CUI SONO AFFISSI OGNI TOT METRI DEI CARTELLI CON SU SCRITTO "MURO MEDIEVALE DEL GRAVINA". UNA DIETRO L'ALTRA SI SUSSEGUONO LE BOTTEGHE, ALCUNE PIÙ MODESTE ALTRE DECORATE DA OPERE D'ARTE E CON GRANDI SCRITTE CHE NE SOTTOLINEANO IL NOME IMPORTANTE, MA TUTTE CON ALL'INTERNO OGGETTI DI RAFFINATE FATTEZZE: È IN QUESTI LUOGHI CHE LA MATERIA GREZZA PRENDE VITA GRAZIE ALL'IDEA DELL'ARTISTA CHE LA ELEVA A PREZIOSO OGGETTO D'ARTE.
SAN GIORGIO JONICO	SAN GIORGIO JONICO	ТА	13	176	35	4,24+ 0,30= 4,54	13,54		VIA ANTONIO MEUCCI, VIA ANDREA COSTA, VIA GIOSUE CARDUCCI, SS 7 TER VIA ROMA, AL RONDO' DRITTI, AL SUCCESSIVO RONDO' DRITTI, VIA DELLA TARANTOLA. CASTELLO D'AYALA.
TARANTO (CIRCONVALLAZIONE ESTERNA)	TARANTO	TA	8	184	15	4,36+ 0,30= 5,06	14,06		A DX DIREZIONE BARI, PONTE DI PUNTA PENNA, ESTERNA TARANTO, A DX PER TARANTO PORTO/BARI, (VARIANTE), SS 7 VIA APPIA, E 90, POI A DX PER MASSAFRA, INDICAZIONI BARI/MATERA, SS 7 APPIA, DRITTI, AL RONDO' DRITTI, AL SUCCESSIVO RONDO' DRITTI, PER MASSAFRA, AL RONDO' DRITTI, AL SUCCESSIVO RONDO'PRIMA DELLA DREHER DRITTI, AL RONDO' CON MONUMENTO, DRITTI, AL SUCCESSIVO RONDO' A SX SECONDA USCITA IN VIA CHIATONA,SP 3 SEGUIRE INDICAZIONI CHIATONA/REGGIO CALABRIA, SP 34.CASTELLO ARAGONESE, PONTE GIREVOLE.
PALAGIANO	PALAGIANO	TA	30	214	110	5,21+ 0,30= 5,51	14,51		VIA ENRICO FERMI, A DX IN VIALE TORRICELLI, A SX IN VIA BEATO EGIDIO DA TARANTO, ALLO STOP A DX IN VIA CHIATONA, AL RONDO' A SX IN VIA EXTRA MURALE, ALLO STOP A SX SU SS 7, AL RONDO DRITTI, AL SUCCESSIVO RONDO' A DX (LA PRIMA A DX) SP 26.

LOCALITA'	COMUNE	PR	KM. PARZ.	KM. TOT.	QUO S.L.M.	TEMP. TEO.	OR. PASS.	C.O. P.A. C.T. C.T.O.	NOTE
PALAGIANELLO	PALAGIANELLO	TA	8	222	90	5,33+ 0,30= 6,03	15,03	C.T.O. RISTORO (RICORDO DI TONINO CAPITO)	CORSO ANTONIO GRAMSCI, PIAZZA GIOVANNI PAOLO II°, VIA ROMA, C.T.O.?, PERCORSO IN USCITA DA DEFINIRE ALLA SECONDA A DX ?, AL RONDO' TENENDO LA DX DIREZIONE CASTELLANETA, AL RONDO' COME PRIMA, VIA APPIA/ROMA, POI A SX PER MATERA. CASTELLO STELLA CARACCIOLO, CHIESE – CRIPTE.
CASTELLANETA	CASTELLANETA	TA	8	230	235	5,45+ 0,30= 6,15	15,15		VIA MASTRO BUONE, PIAZZA UGO BETTI, A DX IN VIA ALESSANDRO FLEMING, AL SEMAFORO A SX DIREZIONE MATERA, VIA DELLE SPINELLE, POI A DX IN VIA CADUTI 11 SETTEMBRE, PIAZZALE J.F. KENNEDY, VIA GIUSEPPE VERDI, POI A DX IN VIA SACRO CUORE, ALLO STOP A SX VIA SAN MARTINO/VIA APPIA, SS 7, AL RONDO' A SX PER LATERZA/MATERA. TERRA NATALE DI RODOLFO VALENTINO, ATTORE E PERSONAGGIO CONOSCIUTO IN TUTTO IL MONDO, IL BORGO SI COMPONE DI UN CENTRO STORICO, UNA FRAZIONE MARITTIMA – CASTELLANETA MARINA – E DIVERSE FRAZIONI RURALI.
MATERA	MATERA	МТ	33	263	412	6,35+ 0,30= 7,05	16,05	C.T.A. P.A.	AL RONDO' TERZA USCITA IN SALITA, PER MATERA NORD, ALLO STOP DRITTI IN VIA GUGLIELMO MARCONI, ALLO STOP A SX IN VIA SANTO STEFANO, A SX IN DISCESA, VIA D'ADDOSIO, VIA MADONNA DELLE VIRTU'. (SUCCESSIVO PERCORSO DA DEFINIRE CON L'AMMINISTRAZIONE COMUNALE PER RAGGIUNGERE LA ZONA D'ARRIVO NELLA PIAZZA PRINCIPALE DEI SASSI) ARRIVO: SASSI DI MATERA – WORLD HERITAGE SITE, CARLO LEVI E GIOVANNI PASCOLI SONO SOLO DUE DEI TANTI ARTISTI RIMASTI COLPITI DA MATERA, CITTÀ TRA LE PIÙ ANTICHE DEL MONDO, DOVE STORIA, CULTURA, NATURA, SI INCONTRANO E SI FONDONO DANDO VITA AD UN LUOGO RICCO DI SCENARI E SCORCI DAL FASCINO IMPAREGGIABILE. IL PRIMO DICEVA CHE "CHIUNQUE VEDA MATERA NON PUÒ NON RESTARNE COLPITO TANTO È ESPRESSIVA E TOCCANTE LA SUA DOLENTE BELLEZZA"; MENTRE L'ALTRO COSÌ SI ESPRIMEVA: "DELLE CITTÀ IN CUI SONO STATO, MATERA È QUELLA CHE MI SORRIDE DI PIÙ, QUELLA CHE VEDO MEGLIO ANCORA, ATTRAVERSO UN VELO DI POESIA E MALINCONIA". GLI ANNI PASSANO, MA LE COSE NON CAMBIANO: MATERA, INCREDIBILE CITTÀ SCOLPITA NEL TUFO CONTINUA A

LOCA	LITA'	COMUNE	PR	KM. PARZ.	KM. TOT.	QUO S.L.M.	TEMP. TEO.	OR. PASS.	C.O. P.A. C.T. C.T.O.	NOTE
										LASCIARE I VISITATORI SENZA PAROLE. LA VITA A MATERA NON SI È MAI FERMATA: È LA CITTÀ ABITATA DA SEMPRE, LA CITTÀ IN CUI, DAL PALEOLITICO AD OGGI, È POSSIBILE RIPERCORRERE LA STORIA DELL'UOMO CHE DISCRETAMENTE SI È INSEDIATO QUI, UTILIZZANDO LE RISORSE DEL TERRITORIO ED INTEGRANDOSI PERFETTAMENTE CON ESSO, SENZA VIOLARLO. MATERA È UNA CITTÀ UNICA, UN LUOGO STRAORDINARIO SENZA TEMPO. E' LA CITTÀ DEI CELEBRI SASSI, IL PRIMO SITO DEL SUD ITALIA DICHIARATO PATRIMONIO DELL'UMANITÀ DALL'UNESCO, DELLE NUMEROSE CHIESE RUPESTRI, DELLE AREE NATURALI. CAPITALE EUROPEA DELLA CULTURA PER IL 2019.